fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Sonrisas que brillan"

EJE DE TRABAJO:

CUIDO MI SONRISA CON HÁBITOS SALUDABLES

Autonomía y autocuidado en la higiene bucal como parte del bienestar integral.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Promover la salud oral en la primera infancia mediante el reconocimiento de la importancia del cepillado diario y el hábito de cuidar y proteger sus dientes.

EXPERIENCIA:

En círculo, los niños y niñas se miran en espejos pequeños y sonríen mostrando sus dientes. La profesional pregunta: "¿Qué pasaría si no los lavamos? ¿Se pondrían tristes o se enfermarían?". Los niños comentan y comparan sus sonrisas, generando motivación para el cuidado.

Se presenta una boca didáctica y se enseña el paso a paso del correcto lavado de dientes. Con cepillos de dientes infantiles, los niños y niñas en bocas impresas y forradas en acetatos practican la técnica del cepillado: primero los dientes de arriba, luego los de abajo, después la lengua. La profesional guía paso a paso con movimientos grandes y claros. A continuación, con música alegre, todos simulan cepillarse al mismo tiempo como si fuera un baile.

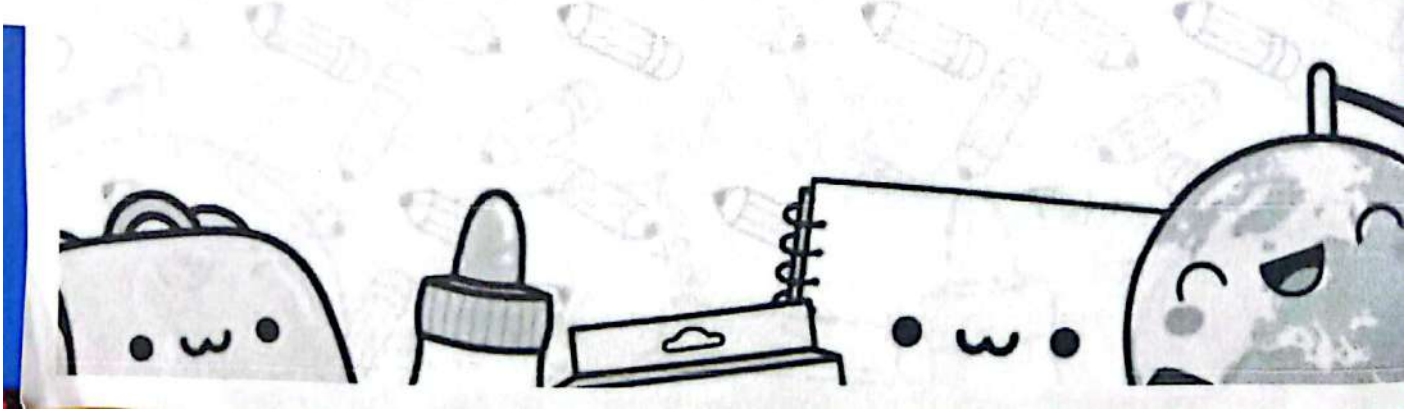
Descubrirán que el cepillado diario es un hábito divertido y necesario para mantener los dientes sanos, evitando caries y conservando una sonrisa brillante.

Para el cierre en asamblea se dialoga sobre lo aprendido y sobre sus gustos e intereses.

RECURSOS:

Espejos, imágenes, acetatos, marcador negro, cepillos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación durante la observación en los espejos se reforzará el reconocimiento de los dientes, a través del modelamiento de la profesional, para favorecer la comprensión de las consecuencias de no lavarse, en a explicación del cepillado se acompañará con imágenes, tarjetas, pictogramas o una secuencia ilustrada que muestre los pasos: arriba – abajo – lengua, acompañada con una canción, el niño podrá practicar en la boca didáctica con guía mano sobre mano solo si es necesario y al principio, luego permitir que lo realice de manera autónoma, aumentando la experiencia motora. La música se mantendrá como apoyo para la memoria, pero se reforzará con gestos amplios y repetidos que marquen el ritmo de cada paso, en el cierre, es necesario el apoyo verbal del adulto quien le apoya verbalmente incentivando que repita algunas palabras o frases cortas favoreciendo así la comunicación no verbal y la participación activa, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 25/09/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

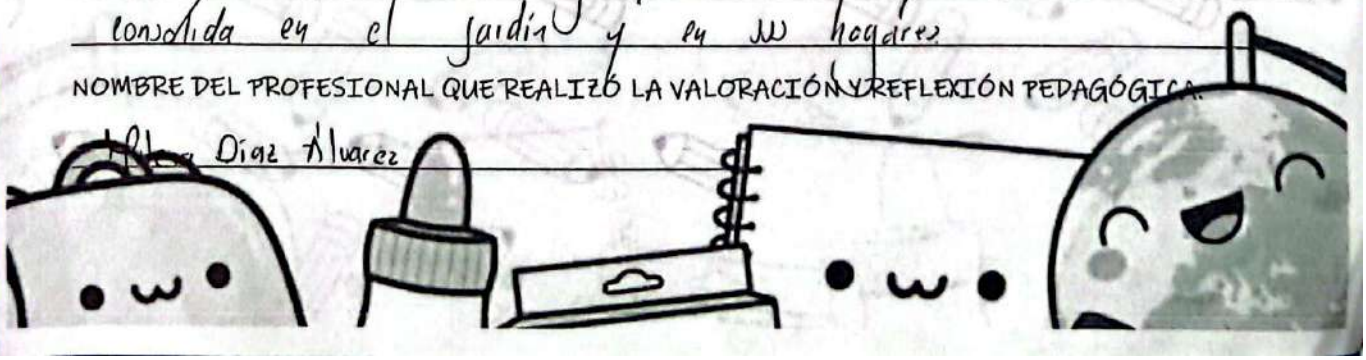
los niños y niñas disfrutaron observarse frente al espejo y mostrar sus dientes, este espacio fue acompañado de gestos y comentarios como: "¡Mira mi sonrisa es muy grande!" dijo Sara Gabriela, "Mis dientes si estan limpios" - dijo Alisson, "pues yo si me los lave hoy con la crema de fresa" menciono Antonella, A partir de la pregunta inicial sobre lo que pasaria si no se lavan los dientes, respondieron: "Se enferman" Juan Santiago, "Se nos caen porque se les ponen huecos" dijo Reinaly, "me huele feo la boca" dijo Daniela. El uso de la boca didáctica y los cepillos genero gran entusiasmo; algunos decian mientras practicaban el paso a paso del lavado "Primero arriba, despues abajo, luego la lengua" - Jeis Salem, "Arriba las muelas, abajo, las muelas" decia Sara y en compañia de Alisson quien la imitaba "yo si he ido a visitar al/ dondoctologo" decia Valentino mientras lavaba los dientes, "pues yo tambien y me puso un sello y me regalo un globo porque tenia muy lindos los dientes" - dijo Alisson "yo no puedo comer nada de dulces porque tengo enfermos 4 dientes y me dijo el doctor nada de dulces" - contaba Reinaly a su padre, Juan David buscaba el apoyo del adulto para recordar los pasos y limpiar la boca didáctica.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Hoy evidencie que los niños y las niñas comprenden que el cepillado diario no solo es una tarea de limpieza, sino un hábito de salud que mantiene los dientes sanos, fuertes y las sonrisas brillantes. Al finalizar varios compartieron con orgullo el aprender el paso a paso correcto del cepillado. Desde mi rol resalto la importancia de continuar promoviendo el cuidado de la salud oral como parte del bienestar integral, incentivando que este hábito se consolida en el jardín y en su hogares.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Alba Diaz Alvarez



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Mi cuerpo me pertenece" – Prevención abuso sexual infantil

EJE DE TRABAJO:

ME CUIDO Y ME RESPETO, MI CUERPO ES SOLO MÍO

Autonomía, autocuidado y fortalecimiento de la confianza como herramienta de prevención.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y la importancia de cuidarlo, fortaleciendo en los niños y niñas la autonomía, la confianza y la capacidad de identificar y rechazar situaciones que atenten contra su bienestar.

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas son invitados a participar en una ronda con una canción infantil sobre las partes del cuerpo (cabeza, manos, pies, barriga, etc.). Cada vez que se menciona una parte, la señalan en sí mismos, reforzando la idea de que su cuerpo es valioso y único. La profesional conversa brevemente: "Nuestro cuerpo es muy importante y debemos cuidarlo mucho".

Se presenta un muñeco o lámina con la figura de un niño/niña. Con apoyo de círculos verdes y rojos, los niños identifican las **zonas de cuidado** (círculos verdes: manos para saludar, hombros para abrazar con cariño, cabeza para acariciar suavemente) y las **zonas privadas** (círculos rojos: boca, pecho, cola, genitales), explicando que nadie debe tocarlas, verlas ni pedir tocarlas.

Luego se dramatizan situaciones sencillas con títeres o tarjetas:

- "Un amigo te pide un abrazo, ¿es un sí o un no?"
- "Alguien quiere ver debajo de tu ropa, ¿es un sí o un no?"
- "Papá o mamá te acompañan a cepillarte los dientes, ¿es un sí o un no?"

Los niños levantan el círculo verde o rojo según corresponda.

Al finalizar, la profesional enseña la frase protectora: **"Mi cuerpo me pertenece y puedo decir NO"**, reforzando que siempre deben contar a un adulto de confianza cuando algo los incomoda y se generara un espacio de asamblea para dialogar frente a lo aprendido en la experiencia.



RECURSOS: Parlante, laminas, papel iris (verde y rojo), cinta.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En esta experiencia los niños y las niñas participaron con entusiasmo identificando cada parte del cuerpo y diciendo en voz alta: "Esta es mi cabeza" Yeiden Santiago, "Manos" Liam David, "pues yo tengo un pilín y las niñas la cucaracha" dijo Jeik al hablar de los genitales, se observo en este espacio que ningun niño o niña sabia el nombre real de sus genitales y esto es un gran factor de riesgo, se les menciono el nombre de este y lograron memorizarlo. Al presentar las imagenes y hablar de las partes privadas se escucho decir: "yo no puedo tocar las manos de otros cuando los saludo" dijo Liam Santiago, "la barriga nadie la toca, pero si cuando nos bañamos" menciono Valentina, "mi mamá y papá me pueden dar besos, solo en el cachete" dijo Alison, Esto permitió que reconocieran las zonas de cuidado y las zonas privadas, comprendiendo que nadie debe tocarlos sin permiso. Se observo que con seguridad levantaban el circulo rojo y verde explicando frases como: "Si un amigo me pide un abrazo, si digo que si" dijo Reinaly, "pues si me piden ver por bajo de mi ropa, digo que no, porque no es bueno" dijo Leu Salem, "yo corro y le digo q mi mamá o abuelita si algo no me gusta" menciono Santiago, "no se toca la cola porque es una cosa" expresó Daniela "y si no quiero saludar a alguien de beso digo no y le doy la mano" refirio Emmanuel.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia demostró que desde el juego y la palabra, los niños y niñas pueden desarrollar habilidades para reconocer sus derechos sobre el propio cuerpo. Se evidencio que expresaron con claridad que su cuerpo les pertenece y que pueden decir "No" cuando algo los incomoda, fortaleciendo así su autonomía y confianza. La reflexión invita a continuar promoviendo espacios de diálogo y prevención como parte de la formación integral, recordando que el autocuidado y el respeto por el cuerpo son aprendizajes que trascienden al hogar y a la comunidad.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Ossa Alvarez



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Agua y jabón, manos en acción"

EJE DE TRABAJO:

APRENDO A CUIDARME LAVANDO MIS MANOS

Prevención de enfermedades y hábitos saludables a través del juego con agua y jabón.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Fomentar en los niños y las niñas el hábito del lavado de manos como una práctica cotidiana de prevención y autocuidado.

EXPERIENCIA:

Los niños pintan sus manos con pintura lavable de colores vivos. Luego las observan: "Miren, ¡la pintura está entre los dedos, en las uñas y en la palma! ¿Cómo podremos dejar las manos limpias otra vez?". Esta pregunta abre la puerta a la actividad central.

En el lavamanos, por grupos pequeños, los niños y niñas siguen una canción corta que acompaña los pasos del lavado de manos: mojar, enjabonarse, frotar palma con palma, entre los dedos, las uñas y las muñecas. Mientras cantan, observan cómo la pintura desaparece poco a poco. Al terminar, se secan con toallas limpias y muestran orgullosos sus manos limpias.

Descubrirán que lavarse las manos no solo elimina la suciedad visible, sino también la invisible, y que este hábito los protege de enfermedades mientras disfrutan jugando con agua y jabón.

Para cerrar se les invita a recordar la canción del lavado de manos e imitar los pasos que esta indica

https://www.youtube.com/watch?v=ULBa1_og9W0&list=RDULBa1_og9W0&start_radio=1

RECURSOS:

Tempera, parlante, USB, jabón, agua.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación durante la exploración con pintura, se acompañará con frases cortas y gestos ("sucio", "limpio") para facilitar la asociación, en el lavado, el niño contará con el apoyo verbal y modelamiento por parte del adulto con palabras sencillas como (mojar – enjabonarse – frotar – enjuagar – secar), que pueda seguir mientras práctica, la canción se reforzará con gestos y movimientos claros que acompañen cada acción, permitiendo mayor participación en el cierre, al relatar verbalmente, el niño se requiere el apoyo verbal del adulto incentivándolo a repetir o a responder de manera verbal lo que más le gustó, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 25/09/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia, los niños y niñas se mostraron muy motivados al ver sus manos llenas de pintura de colores vivos. Esto despertó en ellos y ellas una gran curiosidad y comentarios espontáneos como: Antonella -"¡Miren, tengo los dedos pintados y las uñas como esmalte", Jeik Emmanuel "¿Cómo las dejamos limpias otra vez?" a lo que Alisson le respondió "pues toca ir y lavar muy bien con jabón y agua". La dinámica de seguir paso a paso la canción del lavado de manos les permitió interiorizar de manera divertida y concreta el proceso de mojar, enjabonar, frotar y enjuagar. Mientras lo hacían, se escuchaban expresiones como: "yo ya no tengo pintura" dijo, Juan Santiago, "pues mis manos están muy limpias y ya no tienen nada de nada" dijo Daniela con una gran sonrisa, mostrando orgullo por el resultado. Se resalta que además de comprender la técnica, lograron asociar el lavado con el autocuidado y la prevención de enfermedades, se escucha decir a Brandy "si yo no me lavo las manos tienen bacterias y me enfermo" y la que Antonella dijo "sí porque cuando voy al baño también debo lavar las manos o me duele la panza" "yo si siempre me las lavo, porque son sucias cuando juego en el parque". dijo Salem.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitió a niños y niñas reconocer que el hábito del lavado de manos puede convertirse en una acción cotidiana y significativa si se realiza desde el juego y la exploración. Los niños y niñas entendieron que no solo se trata de limpiar la suciedad visible, sino también de protegerse de lo que no se ve. Esto me lleva a dar continuidad a este hábito en los diferentes momentos del día y a vincular a las familias en su refuerzo, de modo que los niños crezcan conscientes de que el cuidado personal es un acto de amor propio y de prevención.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz Alvarez



Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/10/2025

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Saltos de canguro"

EJE DE TRABAJO:

DESCUBRO LA FUERZA DE MI CUERPO AL SALTAR

Motricidad gruesa, coordinación y disfrute por el movimiento.

ESTRATEGIA: Juego intencionado

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Favorecer la coordinación motriz y la fuerza física de los niños y las niñas, a través de juegos de saltos que potencian la exploración corporal.

EXPERIENCIA:

Los niños y las niñas serán recibidos con una experiencia en donde se les invitara a imitar diferentes animales que saltan: canguros, conejos, ranas. La profesional anima: "salta cortico como rana" o "salta lejos como canguro" y adicional será mediadora para que los saltos se den *sin riesgo, se ambientará este espacio con música.*

En un espacio amplio (Aula múltiple), se disponen aros en el suelo formando un camino. Por turnos, los niños y las niñas avanzan saltando dentro de los aros como si fueran canguros, hasta llegar a la meta. Los demás animan con aplausos. Luego se hace en grupos, fomentando el trabajo en equipo y pasaran realizando saltos y poniendo a prueba las habilidades de su cuerpo en movimiento.

Descubrirán que su cuerpo puede desplazarse de diferentes formas, que los saltos desarrollan fuerza y coordinación, y que moverse es divertido.

Para el cierre encohtraran lazos y se les motivara a saltar de manera libre con estos de manera individual o en conjunto.

RECURSOS: Parlante, USB, aros y lazos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para este día en el momento inicial se requiere solo de apoyo verbal incentivando al niño a participar ya en la experiencia central buscando favorecer la participación del niño, se requiere del modelamiento, y apoyo verbal promoviendo la comprensión y la interacción del niño, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 03/10/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

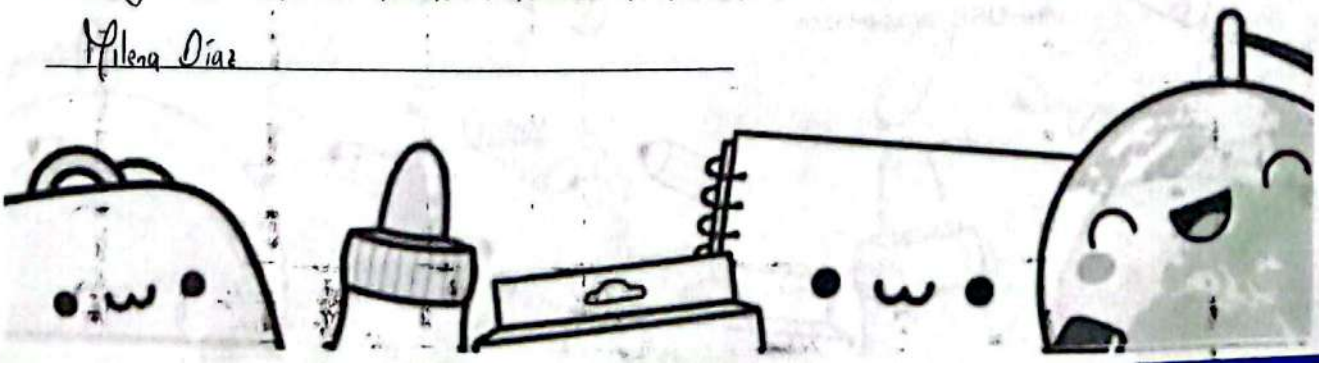
Durante la experiencia los niños y niñas mostraron gran entusiasmo desde el inicio. Al invitarlos a saltar como los diferentes animales, se observaron expresiones de alegría, risas y movimientos espontáneos. Jeik Emmanuel comenzó a imitar al canguro dando saltos largos y fuertes mientras que Alisson prefirió saltar como una coneja y Reinaly como una rana, agachándose para impulsarse. Niños y niñas exploraron distintas formas de desplazamiento dentro de los aros como Liam, David que cada vez muestra mayor confianza en este tipo de experiencias y logra reconocer la fuerza de sus piernas y el equilibrio que debe tener para no caer. Se evidencio que Antonella motivaba a sus pares diciendo "¡Tú puedes saltar más lejos!", mientras que Sara Gabriela decia "¡Yo puedo saltar mira como lo hago!", al final, expresaron cansancio pero en sus caras se veia la gran emoción de lo que hicieron, Liam Santiago decia "¡Otra vez, profe quiero ser rana otra vez!" Saltando como este animal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitio observar cómo el juego corporal potencia la confianza en sí mismos y la expresión motriz libre. Se reafirma la importancia de ofrecer espacios amplios y seguros donde los niños y niñas puedan moverse sin restricciones, fortaleciendo no solo su fuerza y coordinación, sino también su autoestima y trabajo en equipo. El disfrute y la risa fueron protagonistas, mostrando que el movimiento es un camino esencial para el aprendizaje y el bienestar integral.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz



Powered by CamScanner

fundación social – castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

- "Me cuido de la electricidad"

EJE DE TRABAJO:

ME CUIDO Y ME PROTEJO DE LOS PELIGROS

Autonomía y seguridad al identificar situaciones de riesgo y pedir ayuda a un adulto.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO - Promover en los niños y niñas la prevención de accidentes mediante el reconocimiento de acciones seguras y riesgosas frente a la electricidad.

EPERIENCIA:

Los niños y niñas en nuestra bienvenida a su jardín observan imágenes de objetos que funcionan con electricidad (televisor, lámpara, nevera) y otros que no (pelotas, libros, muñecos). En grupo, identifican cuáles necesitan energía para funcionar. La profesional explica: "la electricidad nos ayuda, pero también debemos cuidarnos de ella".

Posteriormente, se presentan tarjetas o láminas con situaciones: un niño enchufando un cargador con un adulto, otro tocando un cable pelado, otro apagando la luz, otro jugando con agua cerca de un enchufe. En grupo, levantan una tarjeta verde si la acción es segura o una roja si es peligrosa. Se refuerza con frases claras: "No toco cables ni enchufes", "Le pido ayuda a un adulto", "La electricidad no es un juego".

Descubrirán que la electricidad es necesaria, pero peligrosa si no se maneja con cuidado, y aprenderán a identificar cuándo pedir ayuda a un adulto.

Para el cierre nos reuniremos en asamblea y luego de hablar sobre lo aprendido crearemos un mural de cuidados que debemos tener con la electricidad.

RECURSOS:

Imágenes, papel iris, cinta, papel periódico.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para este día se utilizarán pictogramas y tarjetas visuales que muestren claramente las acciones seguras y peligrosas, para facilitar la comprensión del tema. El niño participará levantando tarjetas de colores (verde o rojo) que se le entregarán de forma anticipada para guiar su respuesta. Se reforzarán verbalmente y con gestos sus aportes, promoviendo la repetición de frases cortas como: "no tocar" o "pido ayuda". El mural final podrá ser elaborado con recortes o pegatinas grandes que el niño coloque con acompañamiento, facilitando su integración en la actividad colectiva. seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 03/10/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia inició con gran curiosidad por parte de los niños y niñas al observar las imágenes de diferentes objetos eléctricos. Se mostraron atentos al identificar los que podían ser peligrosos, comentando ejemplos de sus hogares. "Mi mamá me dice que no meta los dedos en eso" dijo Deis Salem señalando el enchufe, Jeik Emmanuel dijo "yo ayudo a apagar la luz pero con mucho cuidado". Durante el juego de las tarjetas, lograron distinguir con facilidad las acciones seguras y las peligrosas, levantando las tarjetas verdes o rojas según correspondía. Se evidenció que Daniela explicaba el porque de su decisión, mencionando "eso es peligroso porque nos puede pasar la corriente", al tiempo Antonella expresó "eso solo lo hacen los grandes porque los niños no podemos o na duele". En la asamblea final, se escucharon frases como: "No debo jugar con los cables"-Alison Sofía, "no meto nada de dedos en las tomas"- Sara Gabriela, "no se le pone agua a la corriente o nos hace daño"- Ican Santiago.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia promovió la conciencia del autocuidado desde la comprensión significativa y el diálogo. Fue posible evidenciar que los niños y las niñas interiorizan los mensajes de prevención cuando se les involucra en la resolución de situaciones reales y se les permite reflexionar desde el juego.

Este tipo de propuestas fortalecen su autonomía, lenguaje y pensamiento crítico, pilares fundamentales para el desarrollo integral y seguridad personal.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Filena Da...



Powered by CamScanner

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"El bosque de los animales"

EJE DE TRABAJO:

EXPLORO MI CUERPO A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA IMAGINACIÓN

Creatividad, fuerza, equilibrio y coordinación motriz a partir del juego simbólico.

ESTRATEGIA: Juego intencionado

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Potenciar la creatividad y el desarrollo motriz de los niños y las niñas mediante la imitación de animales y el recorrido por un circuito de movimiento.

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a nuestro día invitando a los niños y a las niñas a que, en círculo, eligen un animal de las tarjetas que tendrán en el centro del círculo y lo imitan, algunas acciones que pueden realizar son: caminar como elefante, trepar como mono, gatear como oso. Los demás adivinan de qué animal se trata, para volver este inicio de día algo más divertido.

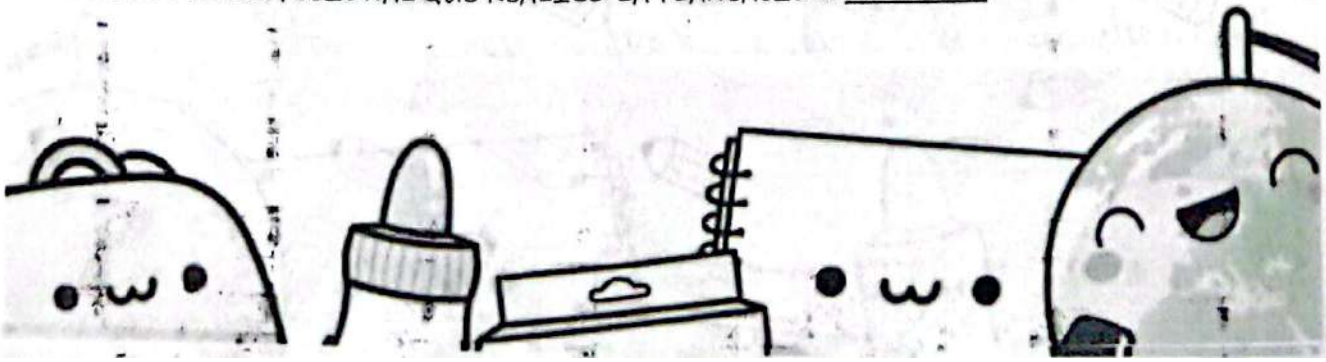
Seguido a esto se organiza un circuito con las siguientes estaciones: caminar sobre una línea como si fuera un tronco, gatear dentro de un túnel como un oso, trepar una colchoneta como mono y batir brazos como un pájaro en vuelo. Cada niño y niñas recorre el circuito imitando a los animales del bosque, allí se tendrán en cuenta turnos y respeto por estos.

Descubrirán que el cuerpo puede transformarse en diferentes animales, explorando fuerza, equilibrio y creatividad en el movimiento.

RECURSOS:

Tarjetas, kit psicomotor, mesas, colchonetas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
Para garantizar la comprensión del juego, se presentarán tarjetas con imágenes de cada animal antes de iniciar, y se usará modelado corporal para que el niño pueda imitar de manera guiada. Se reducirá la complejidad del circuito si es necesario, permitiendo que realice primero un solo tramo con ayuda, si incentivará su participación con modelamiento, apoyo verbal, fomentando así la atención y la memoria de la secuencia, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 03/10/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Desde el inicio de la experiencia, los niños y niñas se mostraron emocionados por descubrir qué animales debían representar. Al elegir las tarjetas, Liam Santiago gritó con entusiasmo: "¡Soy un oso grande!", mientras que Daniela decía "yo soy un pajaro que puedo volar". El grupo observaba atentamente los movimientos de cada compañero y trataban de adivinarlos mostrando atención, memoria y capacidad de imitación. Durante el recorrido del circuito, los niños y las niñas se desplazaron con libertad y alegría, experimentando distintas formas de movimiento. Por ejemplo Deik Emmanuel caminaba sobre la línea imitando a un gato, mientras que Reinaly gateaba sobre el túnel como oso y Yeis Salem agitaba sus brazos como si fueran las alas de un pajaro. Esta experiencia promovió la colaboración entre pares, ya que los niños y niñas esperaban sus turnos, aplaudían a sus compañeros y se ofrecían ayuda cuando alguien se detenía. En esta parte fueron un apoyo fundamental para que Liam David disfrutara de la experiencia. Yeiden decía: "yo soy serpiente" reptando con gran habilidad por dentro del túnel.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El juego simbólico se consolida como un escenario de exploración corporal, emocional y cognitiva. A través de la imitación, los niños y las niñas se apropian del aprendizaje de manera activa y expresiva, fortaleciendo su imaginación y conciencia corporal. La propuesta evidenció la importancia de generar experiencias donde el movimiento se combine con la creatividad, fomentando confianza, la expresión y la construcción de vínculos positivos con el entorno.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Doris Díaz



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Bailo con mi cuerpo"

EJE DE TRABAJO:

ME EXPRESO LIBREMENTE A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y EL MOVIMIENTO

Expresión corporal, ritmo y creatividad como formas de comunicación y disfrute.

ESTRATEGIA: Juego intencionado.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Potenciar la expresión corporal y la coordinación de los niños y las niñas del nivel de jardín 2, a través del baile y el juego musical.

EXPERIENCIA:

Con música alegre se dará la bienvenida a su jardín, los niños y niñas imitan los gestos de la profesional: levantar brazos, girar, dar palmadas, mover los pies. La dinámica se repite variando la velocidad: lenta y rápida.

Posteriormente, se baila libremente con diferentes ritmos. Cuando la música se detiene, todos se quedan quietos como estatuas. Luego vuelven a moverse cuando la música suena otra vez. Para hacerlo más divertido, se propone quedarse en una posición creativa: como estrella, árbol o robot, entre otros; aca también se motivará a los niños y niñas a que inventen sus propias posiciones y los demás las imitarán.

Descubrirán que su cuerpo puede responder a la música con diferentes movimientos, aprendiendo a coordinar, detenerse y expresarse libremente.

Para el cierre niños y niñas podrán mover sus cuerpos al ritmo de la música, pero está incorporando aros en sus movimientos.

RECURSOS:

Parlante, USB y aros.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Durante el momento del baile, el niño contará con apoyo visual (imágenes de posiciones como estrella, árbol, robot) para facilitar la imitación de movimientos. La profesional dará consignas simples acompañadas de gestos amplios, permitiendo que el niño las repita a su ritmo, en el juego de detenerse como estatua, se le dará una señal visual clara (tarjeta roja = parar, tarjeta verde = moverse), facilitando su comprensión del momento de pausa. Se reforzará positivamente cada logro con gestos de aprobación y acompañamiento afectivo, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 03/10/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia de movimientos corporales, diferentes ritmos de música, baile y aros se pudo evidenciar la coordinación, la creatividad, el interes al momento de proponer cada niño y niña un movimiento, Salem se destaco por identificar cada ritmo y proponer diferentes movimientos a los aros con entusiasmo seguian Alvson y Sara Gabriela, mientras Valentina mostro su creatividad al proponer movimientos nuevos con el aro, Liam Valerio refirio "Profe a mi me gusta jugar a la estatua", por lo cual se observo el interes en el desarrollo de la experiencia, por su parte Liam Escobar participo más activamente aun que se logra evidenciar que presento dificultad para saltar en un solo pie por lo que la profesional lo apoya en este proceso tomandolo de la mano y explicando que debe doblar la pierna al momento de saltar, Jeiden participo durante toda la actividad llevando su propio ritmo logrando en general un buen trabajo en equipo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El baile y el movimiento corporal son indispensables en la infancia ya que fortalecen el equilibrio, la coordinación, concentración, les permite expresar sus emociones, la autoestima, desarrollo cognitivo y relacionarse entre pares; en general la experiencia favoreció, el desarrollo motor, la creatividad y la confianza promoviendo la participación activa de los niños y las niñas.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jasbleidy Barrera

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

""Carrera de animales divertidos"

EJE DE TRABAJO:

EXPLORO MI CUERPO A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA IMAGINACIÓN

Motricidad, creatividad y disfrute del movimiento como parte de una vida activa y saludable.

ESTRATEGIA: Juego intencionado y asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Favorecer la motricidad gruesa, la coordinación y la imaginación de los niños y las niñas, a través del juego corporal representando diferentes animales.

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas son invitados a ponerse en círculo. La profesional les propone un juego de imitación: caminar como elefantes levantando los brazos como trompas, saltar como conejos, arrastrarse como serpientes, batir los brazos como pájaros o rugir como leones. Cada niño y niña propone un animal y el grupo lo imita, riendo y explorando con su cuerpo diferentes movimientos.

En un espacio amplio se organiza un recorrido marcado con cintas de colores y conos. Por turnos, los niños y niñas eligen qué animal quieren representar para desplazarse: unos lo hacen como ranas dando saltos, otros como cangrejos caminando de lado, algunos como caballos trotando. La profesional anima la actividad narrando: "en esta selva mágica todos los animales corren hacia la meta". Al llegar, cada niño y niña recibe aplausos de sus compañeros, fomentando la motivación y el trabajo colectivo.

Descubrirán que el cuerpo puede transformarse en muchos animales, que el movimiento tiene diferentes formas y que la actividad física es un juego divertido que despierta fuerza, coordinación e imaginación.

RECURSOS:

Parlante, USB, conos, cintas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Después de realizar lectura de la planeación está solo requiere apoyo verbal, pues el niño está en proceso de egreso de la estrategia.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 03/10/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al escuchar que realizarían una carrera imitando animales, los niños y las niñas comenzaron a comentar entre risas ¡qué animal! querían representar: "¡Yo quiero ser un león rápido!" - dijo Liam Santiago, Yeiden decía "perro guau guau", mientras que Antonella mencionó "yo corro como caballo" al escuchar esto Jeik Emmanuel le dijo "los caballos no corren, ellos galopean". Durante la carrera, cada niño y niña eligió un desplazamiento diferente: se vio a Alisson y David saltar como ranas, otros trotaron como caballos Daniela y Sara Gabriela y se vio a Salem y a Valentina caminar de lado a lado como cangrejos. Se observó coordinación, equilibrio y dominio de sus cuerpos. La narración realizada por la profesional logro aumentar la motivación, favoreciendo la concentración y la imaginación, así bien, Jeik Emmanuel demuestra un gran y amplio vocabulario, ayudando a la profesional a indicar, dijo: "los animales hacían la carrera, se vio un león, un tucán y un loro..." demostrando su gran creatividad comunicativa, fue un espacio lleno de risas, movimiento y satisfacción, Yeiden quería continuar imitando animales y se le vio muy participativo y feliz en esta experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia reflejó cómo el movimiento intencionado y la imaginación fortalecen el desarrollo integral. Los niños y las niñas aprendieron a coordinar su cuerpo, reconocer sus posibilidades y disfrutar del esfuerzo físico como parte del juego. Se evidenció que el aprendizaje significativo ocurre cuando se une la motricidad con la emoción y el disfrute, permitiendo que cada niño y niña se sienta capaz, escuchado y valorado dentro del grupo.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yilena Díaz

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"El agua se disfruta, pero se respeta"

EJE DE TRABAJO:

~~ME CUIDO Y PROTEJO CERCA DEL AGUA~~

Autonomía, responsabilidad y conciencia del autocuidado a través del reconocimiento de situaciones seguras y de riesgo en entornos con agua.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Promover la prevención de accidentes por inmersión mediante el reconocimiento de comportamientos seguros frente al agua, fortaleciendo la autonomía y el autocuidado.

EXPERIENCIA:

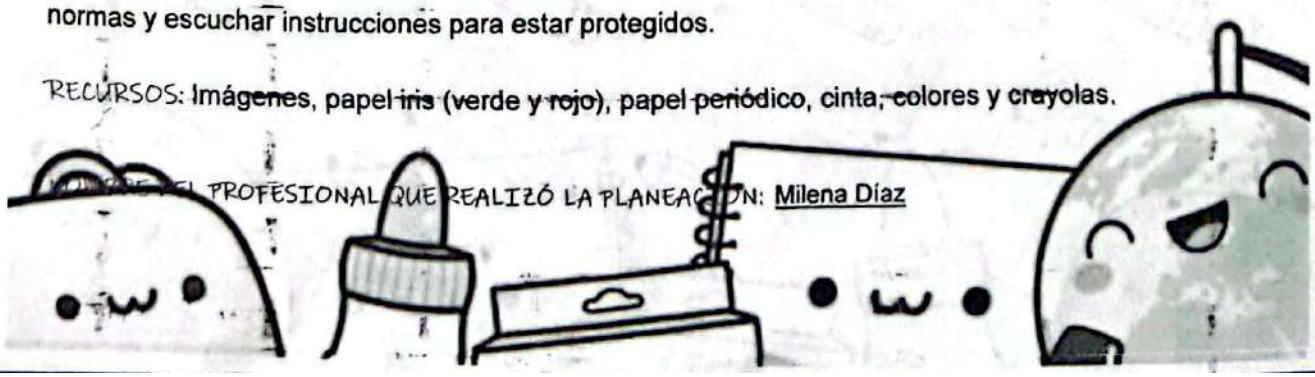
Los niños y niñas llegarán al aula y recordaremos las frases para el TEA (Estas estarán pegadas en una pared del aula), posterior a ello observan imágenes o láminas de diferentes lugares donde hay agua: ríos, piscinas, mar, lluvia, vasos con agua, lavamanos. En grupo, conversan sobre para qué sirve el agua y qué pasaría si jugamos sin cuidado cerca de ella. La profesional enfatiza que el agua es buena, pero hay que respetarla para estar seguros.

Se colocan tarjetas con situaciones: un niño jugando en una piscina con un adulto, otro que se lanza sin flotador, uno que corre cerca del agua, otro que lava sus manos con ayuda. Los niños y niñas levantan una tarjeta verde si la acción es segura o una roja si es peligrosa. Después, dramatizan cómo disfrutar del agua con precaución: usar flotadores, pedir ayuda, no correr, no acercarse sin un adulto.

Para el cierre del día cada niño y niña elabora un dibujo del "agua segura": ellos disfrutando del agua con cuidado. La profesional conversa sobre cómo en otros espacios también deben seguir normas y escuchar instrucciones para estar protegidos.

RECURSOS: Imágenes, papel iris (verde y rojo), papel periódico, cinta, colores y crayolas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTES A PLANEACION: En el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: se requiere de apoyo intermitentes a limitados

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es relevante incentivarlo a realizar la experiencia ya sea con apoyo verbal o modelamiento de sus pares, y del adulto cuando sea necesario, además de ubicarlos cerca de la profesional de atención a la primera infancia con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejarlo y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, pictogramas, y agendas se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación del niño en la experiencia sobre el cuidado cerca del agua, se requiere el apoyo verbal incentivándolo a participar, durante la conversación grupal, la docente puede emplear frases cortas, lenguaje claro y repeticiones, asegurando la comprensión del mensaje. Se sugiere acompañar la verbalización con gestos y demostraciones concretas. En el desarrollo de la actividad con tarjetas de colores, el niño puede manipular las tarjetas directamente, recibir apoyo para identificar los colores y verbalizar con ayuda ("seguro", "peligroso"). En la dramatización, se debe permitirle participar por imitación o acompañamiento de un compañero guía, favoreciendo la expresión corporal como medio alternativo al lenguaje oral, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 10/10/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante las experiencias desarrolladas en torno al tema, los niños y niñas demostraron gran interés al reconocer los diferentes lugares donde se encuentra el agua y las múltiples formas en que hace parte de su vida cotidiana. A través de la observación de imágenes, expresaron ideas como "el agua sirve para bañarnos" indico Alissha Sofía "en el agua viven los peces" dijo Jeik Emmanuel "pero yo tomo agua cuando tengo sed" expreso Daniela. En la parte de las tarjetas, participaron activamente, se observo que Yeiden logra reconocer las acciones peligrosas y las seguras, se vio a Antonella levantar las tarjetas con seguridad y a Valentina mencionar "ese niño se cae por jugar en la piscina", "solo jugamos con los papas" menciono Deis Salem, Jeik añadio "y si nos ponemos el flotador para no tomar agua" Sara refirio "yo si fui al rio y jugue pero con cuidado y mi papá me tenia duro", Daniela expreso "yo fui a la piscina y no me ahoga porque tengo el flotador de los peces".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Estas experiencias permitieron evidenciar que los niños y niñas son capaces de identificar riesgos y construir aprendizajes significativos desde su propia voz y vivencia. La conversación y el juego se consolidaron como medios esenciales para fomentar la prevención y el autocuidado, mientras se fortalecen razonamientos de autocuidado. Comprendieron que el agua, aunque es divertida, también requiere respeto y precaución, y que seguir las normas de seguridad puede salvar vidas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Lcda. Díaz Álvarez



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/10/2025

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Descubro, juego y me muevo por estaciones" TEA

EJE DE TRABAJO:

ME CUIDO Y ME PROTEJO DE LOS PELIGROS

Autonomía y seguridad al identificar situaciones de riesgo y pedir ayuda a un adulto.

ESTRATEGIA: Aulas rotativas

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo integral de niños y niñas a través de experiencias lúdicas rotativas que promueven la motricidad, la creatividad, la exploración sensorial y la interacción con pares, preparándolos para el TEA del próximo año.

EPERIENCIA:

Los niños y niñas se reúnen en un círculo para iniciar la jornada. La profesional presenta imágenes o elementos representativos de cada estación (carros, fichas, pelotas, túneles, disfraces, crayones) y explica que participarán en una gran rotación de juegos donde podrán descubrir, crear y moverse libremente. Se establecen las normas del recorrido: cuidar los materiales, respetar los turnos, compartir con los compañeros y disfrutar de cada experiencia.
Con una canción alegre, los niños realizan un calentamiento corporal que los prepara para la exploración.

El aula y los espacios del jardín se transforman en seis estaciones de exploración. Los grupos se distribuyen y rotan cada cierto tiempo (10 a 15 minutos por estación).

1. **Estación 1 – "Viaje sobre ruedas"**
   Los niños se desplazan por un circuito marcado con conos, cintas y señales de tránsito utilizando carros, motos o inflables. Aprenden a respetar turnos y moverse con precaución.

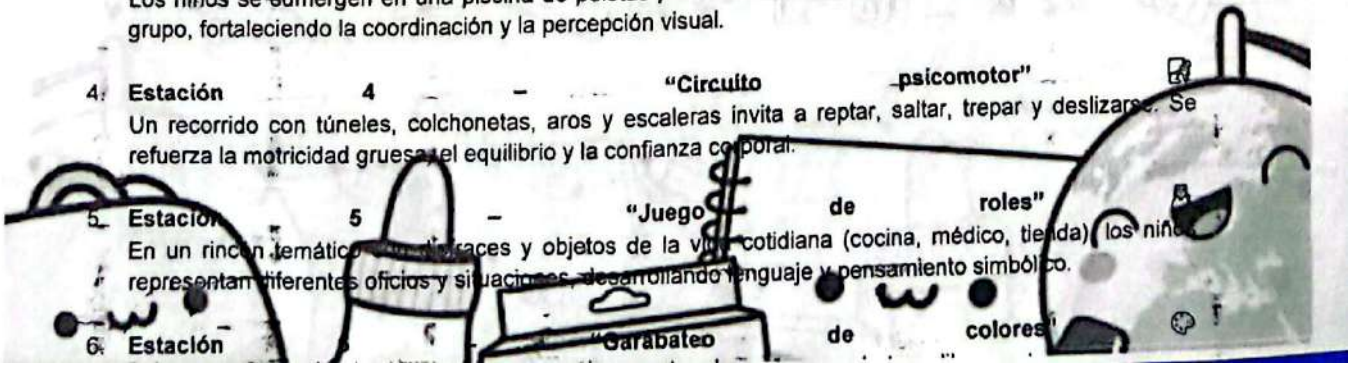
2. **Estación 2 – "Construyo con fichas"**
   En mesas bajas, manipulan fichas de arma todo de diferentes colores y tamaños, encajándolas, apilándolas y creando construcciones libres.

3. **Estación 3 – "Piscina de pelotas"**
   Los niños se sumergen en una piscina de pelotas para lanzar, recoger, clasificar por colores y jugar en grupo, fortaleciendo la coordinación y la percepción visual.

4. **Estación 4 – "Circuito psicomotor"**
   Un recorrido con túneles, colchonetas, aros y escaleras invita a reptar, saltar, trepar y deslizarse. Se refuerza la motricidad gruesa, el equilibrio y la confianza corporal.

5. **Estación 5 – "Juego de roles"**
   En un rincón temático con disfraces y objetos de la vida cotidiana (cocina, médico, tienda), los niños representan diferentes oficios y situaciones, desarrollando lenguaje y pensamiento simbólico.

6. **Estación 6 – "Garabateo de colores"**



Powered by CamScanner

Para el cierre todos se reúnen nuevamente en círculo. Se conversa sobre qué estación disfrutaron más, qué aprendieron y cómo se sintieron.
Cada niño elige una palabra o gesto para representar su momento favorito.

RECURSOS: **Los especificados en cada estación.**

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

En la jornada de rotación por estaciones, es importante anticipar al niño a través del apoyo verbal buscando favorecer su orientación temporal y comprensión. Las indicaciones deben ser breves, concretas y acompañadas de modelamiento y demostraciones físicas. En la estación de "viaje sobre ruedas" se puede reforzar la comprensión de normas de tránsito mediante imágenes y modelamiento. En "construyo con fichas" se deben ofrecer fichas de mayor tamaño y colores contrastantes para facilitar la manipulación y el reconocimiento. En la "piscina de pelotas", se sugiere trabajar por turnos cortos, acompañando con verbalizaciones simples ("lanzo", "guardo", "rojo"). En el "circuito psicomotor", permitirle repetir movimientos y celebrar sus logros visualmente con stickers o gestos de aprobación. En "juego de roles", ofrecerle disfraces sencillos y modelar expresiones verbales o gestuales básicas ("hola", "gracias"). En "garabateo de colores", acompañar con preguntas cerradas ("¿azul o rojo?") y reforzar toda manifestación de comunicación, sea oral o gestual. En el cierre, permitirle expresar su estación favorita con apoyo visual o gestual, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 10/10/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Desde el primer espacio a donde los niños y niñas ingresaron Fue de su interés, donde su rostro expresaba Felicidad y asombró, el explorar y manipular cada uno su propio carro/moto, genero Fascinación esta aula permitio que entre ellos realizaron dialogos y sonidos onomatopéyicas, recreando espacios cotidianos de la calle, pitos, se baron los carros e incluso recrearon vehículos que se estrellaban, se resalta el lenguaje y su interación por parte de Yeiden con sus compañeros: donde no busco aislarse sino por el contrario ser parte de ellos y los situaciones que representaban.
El espacio de piscina de pelotas fue un lugar donde lanzaron, saltaron crearon equipos, realizaron competencias y recrearon escenarios de futbol con más entusiasmo y seguridad, ejercitando su cuerpo su motricidad gruesa, direccionalidad en su desplazamiento

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se observo que el juego simbolico estuvo presente en casi todos los espacios utilizados en la experiencia, los elementos y su ambientación fueron acordes al proposito, donde los niños y niñas se apropiaron, disfrutaron y compartieron de los mismos, en proximas experiencias similares se puede evaluar un mayor tiempo de disfrute de estos espacios de tanto interes para ellos y ellas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Angie Ayala



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Arte libre: dibujo con materiales mágicos"

EJE DE TRABAJO:

ME EXPRESO LIBREMENTE A TRAVÉS DEL ARTE Y LOS COLORES

Creatividad, expresión personal y disfrute del proceso artístico como forma de comunicación y preparación para nuevos aprendizajes escolares.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Potenciar la creatividad, la coordinación y la autonomía de los niños y las niñas, al explorar libremente diferentes materiales y técnicas artísticas.

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas se sientan en grupo y observan diferentes materiales: crayolas, tizas, pinceles, esponjas, cepillos de dientes viejos, palitos. Se les invita a imaginar qué pasaría si dibujan con cada uno.

En mesas amplias se disponen papel periódico, témperas y los materiales seleccionados. Los niños y niñas eligen libremente cómo y con qué pintar, explorando trazos, colores y texturas. No hay modelos ni límites: se valora la creatividad y el disfrute del proceso. La profesional acompaña comentando los colores, formas y emociones que emergen.

Para finalizar. cada niño y niña comparte su obra y cuenta lo que representa. Luego se conversa: "en el colegio también vamos a usar muchos materiales, y ya sabemos explorarlos con cuidado y alegría". Las obras se exhiben en un mural titulado *"Pequeños artistas que crecen"*, en este espacio también se reforzara el tránsito a colegios con las frases antes acordadas para ello (Estas estarán pegadas en una pared del aula).

RECURSOS:

Crayolas, tizas, pinceles, esponjas, cepillos de dientes viejos, palitos, papel periódico, cinta y temperas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
Durante esta experiencia se recomienda realizar una presentación visual de los materiales, mostrando uno a la vez y nombrándolos con frases cortas y claras para facilitar la comprensión. La docente puede acompañar con gestos o pictogramas que representen la acción ("pintar", "mezclar", "dibujar"), promoviendo la asociación entre palabra y objeto. Al permitir la exploración libre, se sugiere brindar apoyo físico ligero o modelar los movimientos cuando sea necesario, reforzando la intención comunicativa a través de gestos, miradas o sonidos. Se pueden ofrecer elecciones visuales ("¿quieres la esponja o el pincel?") para fomentar la toma de decisiones y la expresión. Durante la creación, se recomienda verbalizar lo que el niño hace ("pintas con azul", "mezclaste los colores") para ampliar su vocabulario y fortalecer la comprensión. En el cierre, si el niño no logra explicar oralmente su obra, podrá hacerlo señalando un pictograma o mostrando una expresión gestual que represente lo que quiso comunicar. La docente reforzará positivamente cada intento de participación y expresión, valorando tanto el proceso artístico como el esfuerzo comunicativo del niño, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 10/10/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de la experiencia pedagógica se logra evidenciar gran interes por parte de los niños y niñas al momento de explorar los diversos materiales, se observa gran curiosidad por el uso de la tizas y usar cepillos de dientes para pintar y realizar sus trazos, donde la creatividad floreció y permitió que centraran su atención por un periodo largo donde entre pares se compartian sus ideas para plasmarlas, combinar colores diperentes de tempera fue el mayor interes de Yeiden, donde optó por usar sus manos para plasmarlas sobre el papel, al igual que Liam para plasmar su creatividad uso esponja realizando trazos con mayor control y seleccionando un color especifico.
Se observó en la mayoria de los niños y niñas un buen control de sus trazos, la direccionalidad que le daban la intensionalidad, haciendo un buen uso del espacio de trabajo, Compartiendo elementos e ideas con sus pares se vio un trabajó en equipo, tranquilo y con intensionalidad al momento de compartir sus creaciones con la profesional y sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió que los niños y las niñas potenciaran su creatividad, realizando de manera libre sus obras, sus propias creaciones, de esa manera tanto el material como el espacio fue adecuado para fortalecer su autonomia, su coordinación mano - ojo y ubicación espacial sobre una superficie

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yokumi Tejada



Powered by CamScanner

fundación social – castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Arte libre: colores que se mueven"

EJE DE TRABAJO:

EL ARTE Y EL MOVIMIENTO EXPRESAN LO QUE SIENTO

Expresión emocional, comunicación no verbal y creatividad como herramientas para fortalecer la identidad y la adaptación al entorno escolar.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO – Favorecer la expresión corporal y emocional de niños y niñas, a través del arte y el color, promoviendo la seguridad en sí mismos y la confianza para comunicar emociones.

EXPERIENCIA:

La profesional presenta música suave y colorida (puede ser instrumental o infantil). Los niños eligen un color y, con pañuelos o cintas del tono elegido, se mueven libremente al ritmo de la música, imaginando que son ese color que se mueve por el aire.

Después del movimiento, los niños y niñas se sientan frente a pliegos de papel periódico con pinceles o esponjas y tempera representan los movimientos que hicieron: trazos libres. Se enfatiza que cada pintura refleja cómo se sintió su cuerpo al bailar. La profesional nombra emociones: "¿tu color bailaba alegre, rápido o despacito?" y les hará preguntas frente a como se sienten y qué les gusta de pintar.

Al finalizar, cada niño presenta su pintura al grupo y explica qué quiso expresar. La profesional refuerza que en el colegio también se aprende a mostrar lo que sentimos con respeto y confianza. En este espacio también se reforzará el tránsito a colegios con las frases antes acordadas para ello (Estas estarán pegadas en una pared del aula).

RECURSOS:

Parlante, USB, pañuelos, papel periódico, pinceles, esponjas, tempera.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Diaz



Powered by CamScanner

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
Durante esta experiencia se sugiere acompañar al niño con apoyos visuales que representen los colores y las emociones (tarjetas con expresiones faciales o imágenes de movimientos alegres, tranquilos o lentos), para facilitar la comprensión de las consignas. Antes de iniciar, la docente puede mostrar con su cuerpo los diferentes movimientos que se esperan, permitiendo que el niño observe e imite, respetando su ritmo y nivel de atención. Durante el baile, se recomienda reforzar la participación con gestos de aprobación, sonrisas y palabras cortas ("muy bien", "bailas despacio", "color alegre"), fortaleciendo su comunicación y expresión corporal. En la segunda parte, al momento de pintar, se puede guiar al niño recordando los movimientos realizados ("así bailabas tú") y ofrecerle opciones simples de elección ("¿quieres usar la esponja o el pincel?"). Para apoyar la expresión emocional, se requiere el apoyo verbal de la profesional para que realice preguntas concretas que le permitan señalar cómo se sintió, promoviendo la confianza y el reconocimiento de sus emociones, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 10/10/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia los niños y niñas participaron con alegría y espontaneidad, explorando el movimiento corporal a partir de los colores y la música. Desde el momento de elegir su color favorito, expresaron emociones y asociaciones propias: "yo quiero el rojooo, ese es papelo" - dijo Yeiden, "pues a mi me gusta el azul que es el cielo" - dijo Reinaly muy feliz, "mi color favorito es el amarillo como los pollitos" - dijo Santiago. Se evidencio tambien que sus cuerpos se movieron libremente al compás de la música, reflejando coordinación, ritmo y disfrute. Cada movimiento se convirtió en una oportunidad para fortalecer la expresión corporal y la conciencia del propio cuerpo en el espacio. Al plasmar en sus hojas los trazos que representaban su baile, Daniela muy feliz manifesto "sí a mi me encanta dibujar" saltando de felicidad, alguno como Juan David trazaban lineas, curvas amplias, mientras Yoe Antonella decia "yo hago la flores para mi mamá" evidenciando que logra dar detalles a las creaciones que realiza, en el momento de socializar sus obras, comunicaron seguridad: Jeik refirio "yo estaba tranquilo", "pues el rojo es color de bravo" dijo Reinaly entre risas, "yo hice a mi mamá y papá" "ellos se aman" dijo Salem.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las experiencias de hoy reflejan la importancia del arte como medio para expresar emociones, comunicar emociones y fortalecer la identidad. A través, del color, la música y el movimiento, los niños y niñas reconocieron su cuerpo como un instrumento de expresión y descubrimiento, identificando que cada emoción puede crear arte. De acá tambien se continua resaltando la preparación para su tránsito a colegio, fomentando la autonomía, la escucha activa y el respeto por la expresión del otro. Se resalta la necesidad de continuar propiciando espacios donde la emoción, el cuerpo y el color se usen como herramientas pedagógicas que permitan a los niños y niñas construir sentido, seguridad y confianza, claves para su proceso educativo del próximo año.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz Álvarez



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Atrévete a cruzar la telaraña"

EJE DE TRABAJO:

ME MUEVO CON HABILIDAD Y CUIDADO EN LOS RETOS QUE ENCUENTRO

Exploración corporal, equilibrio y autonomía mediante el juego y el movimiento.

ESTRATEGIA: Juego intencionado y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Favorecer la motricidad gruesa, la coordinación y la concentración a través de un recorrido corporal que invita a superar obstáculos de manera divertida y segura.

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas son invitados a moverse por el espacio imitando diferentes animales: primero serpientes, luego canguros y finalmente arañas, moviendo brazos y piernas en el suelo. La profesional explica que hoy jugarán con una telaraña muy especial que deberán atravesar sin tocar.

En un pasillo cerca a nuestra aula se colocan cintas de papel formando una gran telaraña entre paredes. Los niños, por turnos, atraviesan el recorrido gateando, agachándose y estirándose para evitar tocar y romper las cintas. La profesional anima con frases como "¡cuidado, que la araña está cerca!" o "¡mira por dónde puedes pasar!".

Al finalizar, los niños se sientan en círculo para comentar cómo se sintieron al pasar por la telaraña: "¿fue difícil?, ¿tuvieron que pensar por dónde pasar?". Se refuerza la idea de que su cuerpo es ágil, fuerte y capaz de superar retos.

RECURSOS: Papel crepe, cinta y cartulina negra.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de la experiencia pedagógica se observaron expresiones de asombro al ver los niños y niñas el pasillo convertido en una gran red de telaraña, donde pusieron sus destrezas corporales en uso atravesando la telaraña donde se pudo evidenciar la poca atención al brindar instrucciones por parte de Liam, quien no se motivó a moverse para pasar la telaraña, adicional Yelden se mostró animado y autónomo para pasar la telaraña, donde se observó un adecuado equilibrio, ingenio, control corporal y coordinación.

Los niños y niñas participaron con entusiasmo, trabajo en equipo donde se animaban y se ayudaban unos a otros para pasar la telaraña,

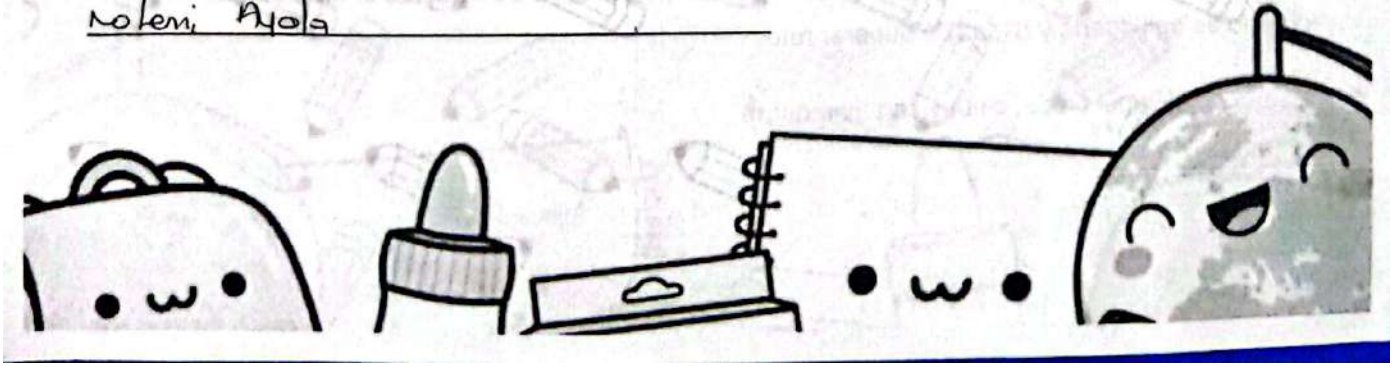
Durante el cierre de la experiencia las voces de los niños y de las niñas dejo la evidencia del agrado por la actividad donde Salem comentó "Fue divertido casi me caigo y me pica la araña", les gusto imaginar que habían arañas y se sentían con reinas de ellas, saltar y mover el cuerpo en diferentes direcciones buscando como pasar la telaraña les tomaba tiempo para pensar y buscar una ruta sencilla-fácil las risas y gritos fueron parte de la experiencia el día de hoy

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia logró llamar la atención de los niños y niñas inicialmente imitando el movimiento de los animales donde los acompañaron adicional de manera autónoma con los sonidos propios de los animales, En el recorrido de la red Fue asombro e interés, quizás el material era suave y se rompía con facilidad, en una próxima experiencia similar cambio de material.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Noleni Ayola



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"La telaraña mágica de colores"

EJE DE TRABAJO:

CREO, EXPRESO Y COMPARTO A TRAVÉS DEL ARTE

Exploración de materiales, uso del color y disfrute del proceso artístico como medio de comunicación y expresión personal.

ESTRATEGIA: Juego intencionado

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Estimular la creatividad y la expresión plástica a través de la elaboración de una telaraña artística que potencie la observación, la coordinación fina y el trabajo cooperativo.

EPERIENCIA:

La profesional muestra una cartulina negra y cinta blanca. Juntos observan cómo al pegar la cinta se van formando líneas. Los niños predicen qué figura saldrá: "¿una estrella?, ¿una casa?". Se les revela que construirán una telaraña mágica.

En grupos pequeños, los niños elaboran una telaraña sobre cartulina negra usando cinta adhesiva. Luego, con arañas de colores elaboradas en papel iris de colores, las ubican sobre los hilos de su red. Cada uno decora libremente con témpera o crayones alrededor de la figura.

Los niños exponen sus trabajos al grupo, mostrando dónde ubicaron sus arañas y qué colores usaron. La profesional valora la creatividad y resalta que en el colegio también tendrán espacios para crear y explorar materiales.

RECURSOS: Cartulina negra, cinta, papel iris.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante estas experiencias los niños y niñas mostraron gran interés al descubrir cómo los colores y las formas podían unirse para crear lo que llamo Daniela "Una telaraña mágica", al tiempo Jeik Emmanuel gritaba con asombro "me gustan mucho las arañas" y Sara Gabriela mi decía "en mi casa viven las arañas no se deben matar yo le dije a mi papá que son buenas". Desde el inicio, la expectativa se reflejaba en sus miradas curiosas mientras observaban cómo la profesional pegaba las cintas sobre la cartulina negra. "Parece una estrella" decía Valentina "no yo veo la casa de las arañitas" indico Liam Santiago, anticipando lo que iba a surgir. Se vio que lograron trabajar en equipo, Juan David disfruto de la exploración de las cintas, mientras que Leis Salem ayudaba con los colores del papel iris preguntando a sus pares "¿Cual es su favorito?" Alisson disfruto de ubicar las arañas en su casa diciendo "sera una telaraña de arcoiris", Reinaly le contesto "pues es que son muchas arañas verdad", ambas compartieron risas de esa conversación, también se escuchaban comentarios espontaneos como "mi araña vive en el color rojo" expreso Antonella, "la mía tiene su casa lista" menciono Sara.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitió fortalecer la observación, la coordinación y el disfrute del proceso artístico, más allá del resultado final. A través del juego con materiales, los niños y niñas descubrieron que el arte es una forma de expresar ideas, emociones y de construir junto a otros. Se evidencio desde mi rol pedagogico que al brindar espacios de exploración guiada y libertad creativa, los niños y niñas logran conectar su imaginación con la realidad, potenciando la comunicación y el trabajo colaborativo.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yolima Díaz Álvarez



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Conmemoración mes de la discapacidad

EJE DE TRABAJO:

ME ACOJO, ME RESPETO Y VALORO LA DIFERENCIA

Inclusión, empatía, reconocimiento del otro y valoración de la diversidad como parte esencial de la formación humana y social.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Promover el reconocimiento de la diversidad, la empatía y el respeto hacia las diferencias a través de experiencias artísticas, expresivas y corporales que fortalezcan la inclusión y la convivencia.

EXPERIENCIA:

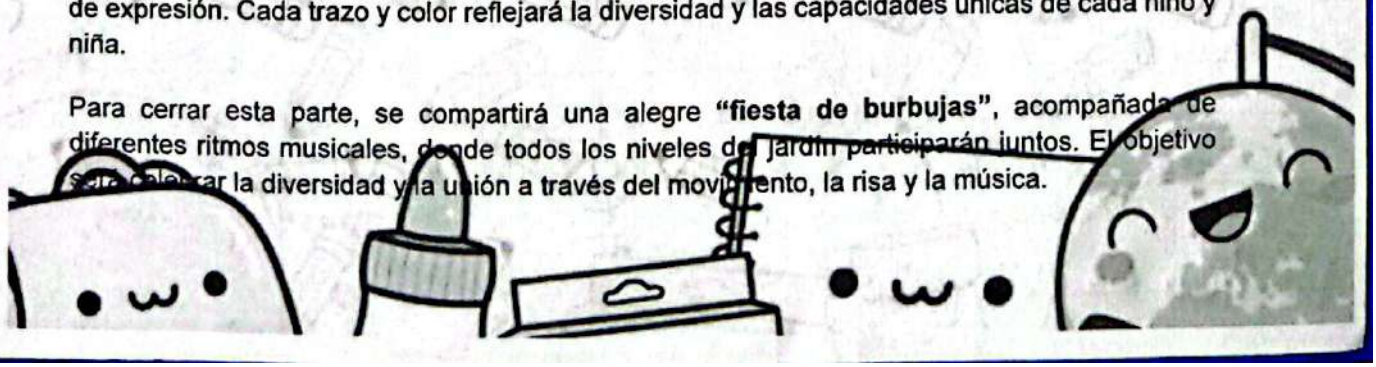
Se invitará a los niños y niñas de todos los niveles del jardín infantil a reunirse en el aula múltiple. El espacio estará ambientado con colores suaves, cintas y elementos alusivos a la inclusión y la diversidad. Las profesionales darán la bienvenida con palabras sencillas y cálidas, explicando que se reunirán para disfrutar una dramatización especial basada en el cuento **"Por cuatro esquinitas de nada"**, disponible en el siguiente enlace: https://youtu.be/DBjka_zQBdQ?feature=shared.

Las profesionales en atención y auxiliares pedagógicas realizarán la dramatización, representando la historia de Cuadradito y sus amigos redondos, destacando el valor de la empatía, la amistad y la importancia de aceptar las diferencias. Los niños observarán con atención, participarán disfrutando del ambiente cálido y reflexivo.

Una vez finalizada la dramatización, la profesional guiará una breve conversación sobre el mensaje del cuento, resaltando la frase: *"No todos somos iguales, pero todos tenemos un lugar y algo valioso que aportar."*

Posteriormente, se invitará a los niños y niñas a crear un gran mural colectivo. En el suelo se extenderá papel periódico o cartulina grande, donde podrán pintar, estampar, dibujar o pegar figuras que representen lo que más les gustó de la historia. Se dispondrán témperas, crayones, esponjas, sellos y trozos de papel de colores. Durante esta experiencia artística, se resaltará la cooperación, el trabajo en equipo y la libertad de expresión. Cada trazo y color reflejará la diversidad y las capacidades únicas de cada niño y niña.

Para cerrar esta parte, se compartirá una alegre **"fiesta de burbujas"**, acompañada de diferentes ritmos musicales, donde todos los niveles del jardín participarán juntos. El objetivo será celebrar la diversidad y la unión a través del movimiento, la risa y la música.



Powered by CamScanner

RECURSOS:

Parlante, USB, crayolas, tizas, temperas, esponjas, papel, papel periódico, cartulina, cinta y burbujas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

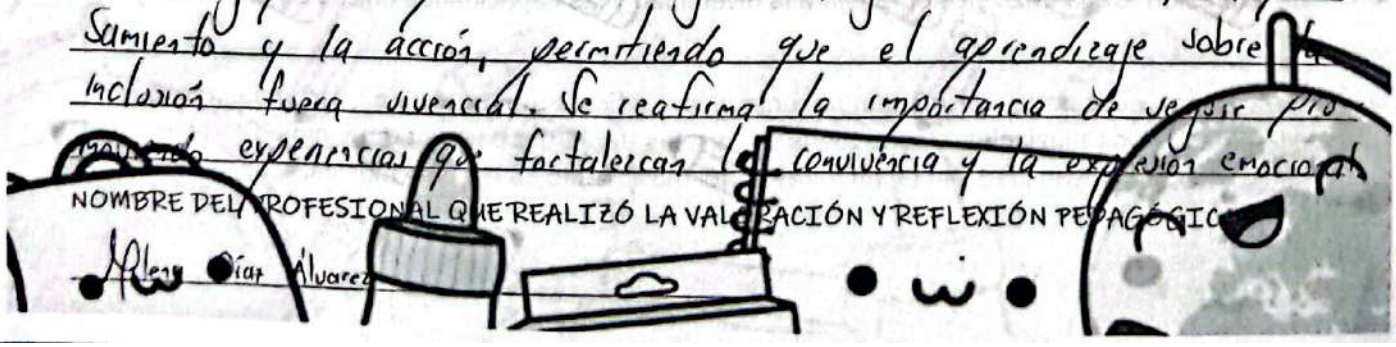
La jornada inició con gran expectativa, Sara Gabriela al llegar al aula indago "¿Qué vamos a hacer hoy?" los niños y niñas se mostraron atentos al ingresar al aula múltiple la cual estuvo ambientada para la diversión, Alisson expresó "yo voy a bailar, me gusta la fiesta". Durante la dramatización del cuento "Por cuatro esquinitas de nada", se observo con atención las escenas, Juan David sonreía y aplaudía expresando felicidad de la dramatización, otros expresaban en voz baja "el cuadrado también puede jugar" - Daniela, "yo lo ayudaría a entrar" - Valentina, "el cuadrado también es lindo" - mencionaba Antonella. Tras la dramatización, participaron de la asamblea, compartiendo ideas sobre la amistad, la empatía y el respeto por las diferencias. Jeik Emmanuel dijo: "todos podemos ser amigos de todos", Juan Salem añadió "Sí aunque no seamos iguales, yo soy amiga y juego con todos" "a mi me gusta jugar con los amigos" expresó Reinaly, reflejando la comprensión del mensaje central. En la creación del mural colectivo, los niños y niñas trabajaron en conjunto, eligiendo colores, pintando Daniela refirió "me encanta pintar, que divertido", Reinaly mencionaba "yo pinté a mi amiga Sara porque me gusta jugar con ella" comentó mientras mostraba su dibujo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia fue un espacio significativo para fortalecer valores de empatía, respeto y aceptación. A través del arte, la dramatización y el juego, los niños y niñas comprendieron que cada persona tiene un valor único y especial que enriquece al grupo. La profesional logró integrar la emoción, el pensamiento y la acción, permitiendo que el aprendizaje sobre inclusión fuera vivencial. Se reafirma la importancia de seguir promoviendo experiencias que fortalecen la convivencia y la expresión emocional.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz Alvarez



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Atrapa la araña"

EJE DE TRABAJO:

JUEGO, ~~COORDINO Y PARTICIPO~~ CON ALEGRÍA

Desarrollo de la coordinación, la concentración y el trabajo colaborativo mediante actividades lúdicas que fortalecen la confianza y la interacción con otros.

ESTRATEGIA: Juego intencionado y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Favorecer la coordinación óculo-manual, la atención y la motricidad fina a través de juegos de lanzamiento que promuevan la precisión, la cooperación y el disfrute en grupo.

EXPERIENCIA:

Los niños y niñas se reúnen en un espacio amplio y, con pelotas pequeñas o medias enrolladas, practican lanzamientos hacia un punto marcado. La profesional les explica que ahora usarán su puntería para lanzar arañas sobre una telaraña gigante.

Sobre el suelo se colocan telarañas hechas con cinta sobre cartón o cartulina negra. Los niños y las niñas por turnos lanzan arañas plásticas o de papel buscando que se queden "atrapadas" en la red. Después se pueden asignar puntos según el lugar donde les muestre a los niños y niñas donde deben caer las arañas. La experiencia se repite en grupos para fomentar la espera de turnos y el trabajo cooperativo.

Para finalizar nos reunimos en asamblea, ubicando sillas en mesa redonda, allí cada niño y niña, cuenta cómo logró lanzar su araña, qué técnica usó y cómo se sintió. Se destacan los valores de cooperación, paciencia y alegría al compartir juegos con reglas simples.

RECURSOS: Pelotas pequeñas, cinta, arañas y cartulina negra.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante esta experiencia, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en los juegos de lanzamiento, demostrando interés por mejorar su puntería y coordinación. Desde el inicio, se involucraron activamente en la dinámica de lanzar pelotas hacia un punto, disfrutando cada intento y celebrando los logros de sus pares. La ambientación con la idea de "atrapar arañas en una gran telaraña" despertó la imaginación y el deseo de participar.

Se observó cómo cada niño y niña ajustaba su postura, la fuerza del lanzamiento y la distancia, fortaleciendo el control corporal, la motricidad gruesa y la precisión en sus movimientos. Además, la espera de turno permitió reforzar la paciencia, la autorregulación y el respeto por los demás.

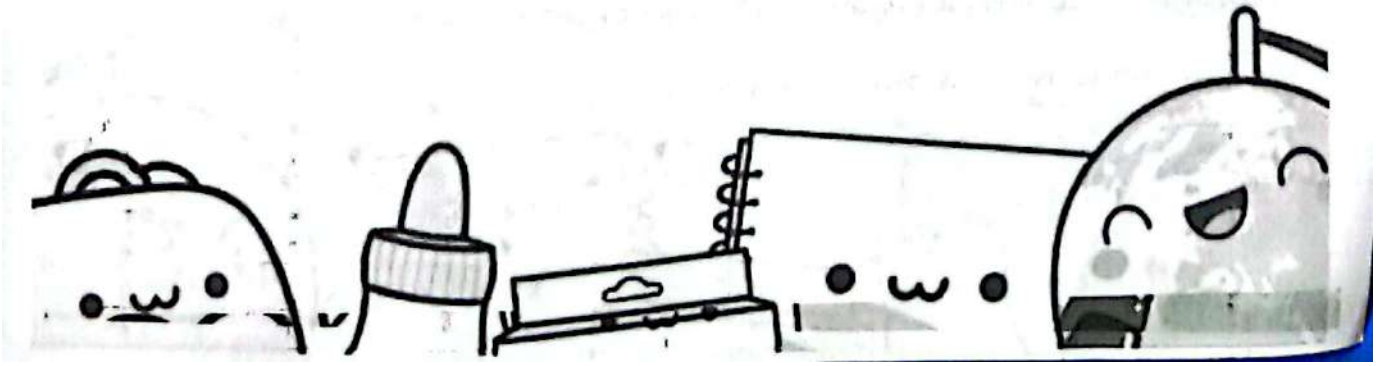
Las conversaciones espontáneas, como "mi araña cayó en la esquina" - Yeider Santiago "voy a intentar que esté en el centro" Daniela, "yo lancé muy lejos" Valentina, "pues mi araña quedó, cayó bien en la telaraña" Jeu Salem evidenciaron su comprensión de la dinámica y su motivación por ganar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer el valor pedagógico del juego con reglas simples como medio para fortalecer la coordinación, la concentración y la socialización. A través del lanzamiento y la cooperación, los niños y niñas aprendieron a regular su fuerza, a aceptar turnos y a disfrutar del logro propio y del grupo. Asimismo, se fortalecieron habilidades de pensamiento como la predicción, la observación y la comparación de resultados.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"La telaraña del cielo"

EJE DE TRABAJO:

CREAMOS JUNTOS Y DESCUBRIMOS NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN

Valoración del trabajo colectivo, la exploración de materiales y la expresión artística como medios para fortalecer la comunicación y la convivencia.

ESTRATEGIA: Juego intencionado y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Fomentar la creatividad, la exploración sensorial y el trabajo en equipo mediante la elaboración de una telaraña suspendida que estimule la imaginación y la cooperación entre los niños y niñas.

EPERIENCIA:

Los niños y las niñas observan la ambientación del aula la cual estará con motas de algodón y allí se les motivara a manipularlas: las estiran, las aplastan y descubren su textura suave. La profesional les cuenta que hoy usarán ese material para crear una telaraña suspendida en el aire.

Se dispone en el aula varios aros (pueden ser un hula hula) con cinta formando una red. Los niños y niñas, por turnos, pegaran motas de algodón sobre la telaraña, simulando que es una nube o que atraparon gotas de rocío. También pueden agregar pequeñas arañas de experiencias pasadas.

Al terminar, la telaraña se cuelga en el aula. Los niños y niñas serán invitados a recostarse y la observan desde abajo, describiendo lo que ven. La profesional cierra con una reflexión sobre el trabajo en equipo y la belleza de crear juntos.

RECURSOS: Algodón, aros, cinta, arañas, lana.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Se desarrolló en un ambiente tranquilo que permitió a los niños y niñas disfrutar de la exploración sensorial. Desde el inicio, al manipular el algodón, expresaron asombro por su textura y suavidad, utilizando frases como "parece una nube" - Alisson o "es suave como la oveja" Daniela. Durante la creación colectiva de la telaraña se observó disposición, concentración y trabajo en equipo. Cada niño y niña ubicó con cuidado una meta de algodón, compartiendo espacio y materiales con sus pares. Este proceso favoreció la coordinación ojo-mano, la atención sostenida y el respeto por el turno del otro. El cierre fue un momento de contemplación y asombro al recostarse para observar la telaraña suspendida, los niños y niñas expresaron emociones de orgullo y calma, identificando formas y figuras en el techo imaginado del aula. Se escucharon relatos como: "en mi casa con tía vimos una casa de la araña, era muy bonita" mencionó Yeik Emmanuel, "pues a mi mamá no le gustan las arañas porque dan miedo" expresó Sara Gabriela, "yo sí quiero las arañas porque son muy bonitas y no nos hacen nada" le respondió Daniela con una gran sonrisa, "en mi casa no tengo arañas" mencionó Valentina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia evidenció la importancia de ofrecer espacios que combinen el arte, la calma y la cooperación. A través de la manipulación del algodón y la creación conjunta, los niños fortalecieron su sensibilidad estética, su motricidad fina y su sentido de pertenencia al grupo. El acto de observar juntos la telaraña colgante permitió desarrollar la capacidad de asombro, la observación detallada y el disfrute del trabajo colectivo.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/10/2025

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Mi araña bailarina"

EJE DE TRABAJO:

CREO, IMAGINO Y MUEVO MI CUERPO CON ARTE

Fomento de la creatividad, la exploración plástica y la expresión corporal como formas de comunicación, fortaleciendo la autonomía y la imaginación infantil.

ESTRATEGIA: Taller

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Potenciar la creatividad, la expresión artística y la coordinación motriz mediante la creación de una araña con técnicas plásticas sencillas, integrando movimiento, ritmo y juego simbólico.

EXPERIENCIA:

Se recibirán a los niños y niñas con música suave y luces de colores que iluminen el aula. La profesional les contará una breve historia: "Habia una arañita que amaba bailar, pero necesitaba ayuda para moverse por el aire". A partir del relato, se motivará a los niños a mover sus manos imitando los pasos de la araña: sube, baja, se balancea y salta entre las telarañas imaginarias. Este momento busca activar el cuerpo, fomentar la imaginación y preparar el ambiente de creación.

En mesas previamente organizadas con témperas, hojas blancas, palos de paleta, lana y ojos móviles, se invitará a los niños y niñas a crear su propia "araña bailarina". Con la ayuda de la profesional, pintarán una de sus manos con témpera negra y la estamparán dos veces, una hacia cada lado, formando el cuerpo y las patas de la araña. Luego, pegarán los ojos y atarán un hilo a un palo de paleta, simulando que la araña cuelga de su telaraña. Durante la actividad se promoverá la conversación sobre el número de patas, los colores y las sensaciones de la pintura en sus manos.

Se realizará un pequeño juego grupal donde cada niño sostendrá su araña por el hilo y la hará "bailar" al ritmo de diferentes canciones. Se observarán los movimientos y se animará a crear una coreografía grupal. Finalmente, se expondrán las arañas en el aula, resaltando la creatividad y el trabajo de cada uno.

RECURSOS:

Parlante, USB, tempera negra, lana, palos de paleta, tijeras.



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante esta experiencia los niños y niñas se mostraron alegres, participativos y muy interesados desde el inicio con la ambientación del aula, al escuchar el relato, expresaron curiosidad y propusieron movimientos con sus cuerpos, demostrando disposición para explorar nuevas formas de desplazamiento y coordinación. Disfrutaron manipular la témpera, sentir su textura y estampar sus manos para crear la figura de su oruga. Daniela comentaba con emoción los colores elegidos, mientras que Jeik contaba las patas y observaba los detalles de su creación fortaleciendo la motricidad fina, la concentración y la observación. La experiencia permitió que cada uno expresara su creatividad a través del arte y el movimiento, favoreció además el reconocimiento de partes del cuerpo se escucha mencionar a Luis David "ojos, boca, pata". Alisson gritaba "la fiesta de las orugas" se vio que todos y todas felices movían sus creaciones al ritmo de la música, expresando emociones y sensaciones de alegría, libertad y disfrute. Las voces de los niños y niñas reflejaron sus vivencias "Mi oruga gira rápido" menciono Santiago, "La mía baila con las luces" Sara Gabriela, "pues se mueve muy feliz la mía" - Jeu Salem.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se reconoce la importancia de seguir promoviendo espacios donde el cuerpo, la música y el arte se usen como medios de expresión, ya que los niños y niñas, al moverse, crear y compartir, desarrollan confianza, imaginación y sentido de logro, permitió observar cómo el arte y el movimiento se integran para potenciar la expresión corporal, emocional y creativa. A través de la historia y la ambientación sensorial, lograron involucrarse activamente, demostrando disfrute y autonomía en el proceso de creación.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yelena Díaz



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Rescata a la araña"

EJE DE TRABAJO:

EXPLORO, DESCUBRO Y ACTÚO CON DESTREZA

Fortalecimiento de habilidades motrices y cognitivas en un ambiente de juego que fomenta la curiosidad, la atención y la satisfacción por lograr pequeños retos.

ESTRATEGIA: Juego intencionado

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Desarrollar la motricidad fina, la concentración y la resolución de problemas mediante un juego de rescate que promueva la coordinación óculo-manual y la exploración sensorial a través del juego simbólico.

EXPERIENCIA:

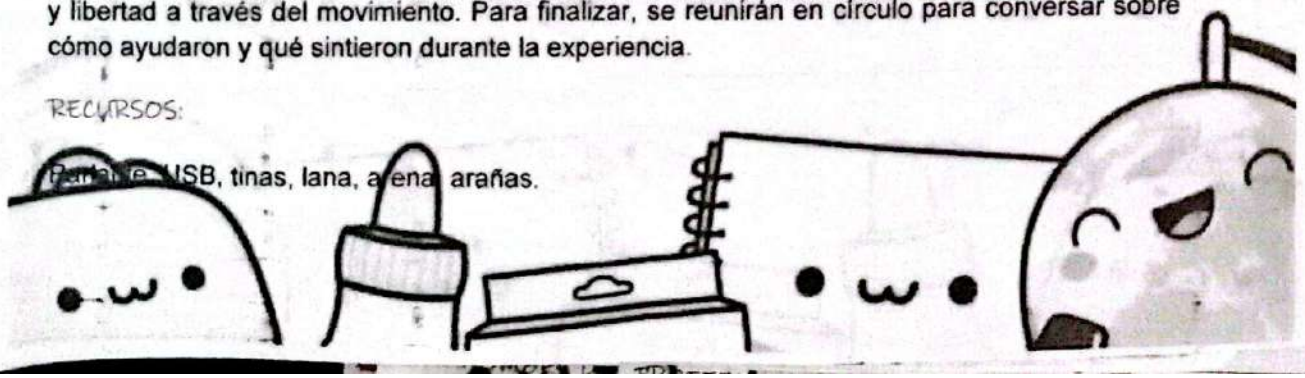
El grupo será recibido con una ambientación que simule una cueva misteriosa: luces tenues, sonidos de la naturaleza y un gran contenedor cubierto con "telarañas" hechas de lana o cuerda. Se contará una historia: "Las arañitas se enredaron en su telaraña y necesitan nuestra ayuda para volver a su hogar".
Los niños explorarán con movimientos lentos, como si caminaran sobre una telaraña gigante, evitando tocar los hilos imaginarios.

En mesas o bandejas sensoriales con arena mágica, se ubicarán pequeñas figuras de arañas de papel o plástico bajo una red de lana. Los niños, usando pinzas o sus dedos, deberán rescatar las arañas atrapadas, sorteando los hilos con cuidado. Esta experiencia estimula la motricidad fina, la concentración y la coordinación ojo–mano.
Mientras realizan la tarea, se hablará sobre la importancia de ser cuidadosos y pacientes, para poder sacar todas las arañas.

Una vez que todas las arañas hayan sido rescatadas, se organizará una "fiesta de las arañas libres". Los niños moverán sus arañas por el espacio al ritmo de la música, expresando alegría y libertad a través del movimiento. Para finalizar, se reunirán en círculo para conversar sobre cómo ayudaron y qué sintieron durante la experiencia.

RECURSOS:

Parlante, USB, tinas, lana, arena, arañas.



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Diaz

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

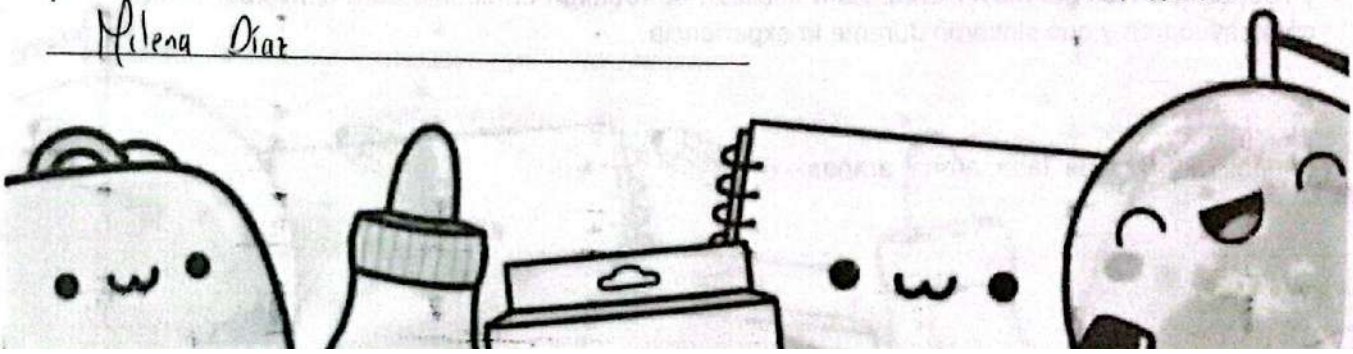
Desde el inicio, los niños y niñas se mostraron intrigados y expectantes al entrar al aula convertida en una misteriosa cueva. Las luces suaves, los sonidos de la naturaleza y las grandes telarañas colgantes despertaron su curiosidad "¡Parece una casa de arañas!" - dijo Alisson mientras Jerk exclamó, "¡Vamos a rescatarlas!". La ambientación logró captar su atención y estimular la imaginación colectiva, dando inicio a un momento de exploración lleno de fantasía. Durante el recorrido por la telaraña gigante, los niños y niñas se desplazaron con cautela, imitando movimientos de equilibrio y coordinación. Algunos caminaban en puntas de pies como Liam Santiago y Antonella, otros como Alisson y Sara extendían los brazos para no tocar los hilos imaginarios, demostrando concentración y dominio corporal. Comentarios como "¡Casi lo toco!" - Yeiden, o "No ya pase y no lo rompí" - Daniela reflejaban su emoción y compromiso con el reto propuesto. Participaron con entusiasmo en el rescate de las arañas atrapadas, cada movimiento con pinzas o dedos se realizó con atención y cuidado, fortaleciendo su motricidad fina y la coordinación ojo-mano.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Permitió integrar el juego, la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades motrices dentro de un ambiente simbólico lleno de imaginación. A través de una narrativa cercana y envolvente, los niños y niñas participaron activamente demostrando concentración, autocontrol y disfrute durante todo el proceso. La voz de los niños se manifestó en cada acción, en sus risas, frases y gestos de asombro. Se evidencio la importancia de diseñar propuestas que integren el movimiento, la creatividad y la expresión simbolica como medio para aprender jugando, disfrutando y descubriendo el valor de trabajar juntos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Diaz



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Fiesta Hawaiana – Me muevo, exploro y disfruto del dia de los niños y niñas"

EJE DE TRABAJO:

ME EXPRESO, COMPARTO Y DISFRUTO A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

Reconocimiento del cuerpo, la música y el ritmo como medios para fortalecer la confianza, la socialización y la alegría de participar en experiencias colectivas.

ESTRATEGIA: Juego intencionado

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Favorecer la expresión corporal, la integración grupal y la exploración sensorial a través de una ambientación festiva que promueva el disfrute, la imaginación y el reconocimiento de las emociones en un entorno alegre y seguro.

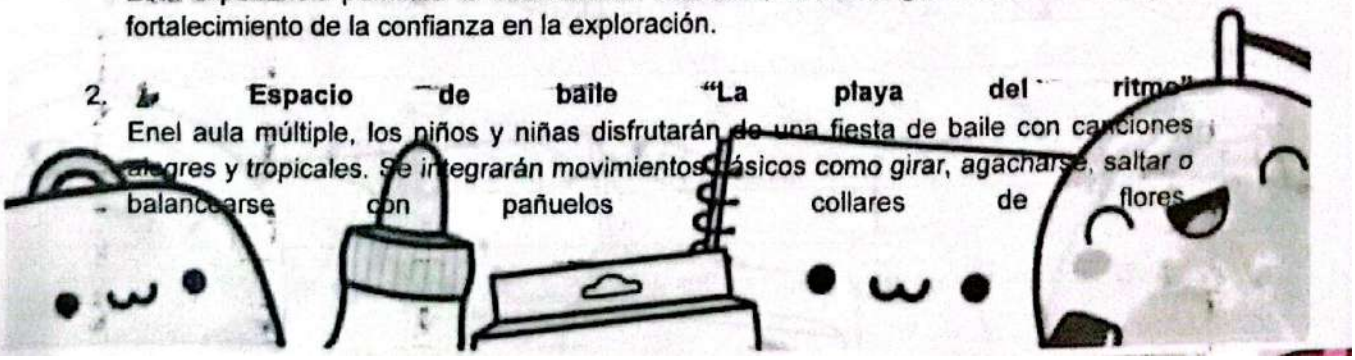
EXPERIENCIA:

Se recibirá a los niños y niñas en un ambiente festivo, lleno de colores, guirnaldas de flores, globos, música tropical y luces que inviten al disfrute. Al ingresar, las profesionales saludarán a cada uno por su nombre, resaltando sus atuendos hawaianos y accesorios. Con una canción suave de bienvenida, se realizará una ronda donde cada niño mostrará un paso de baile o movimiento libre al ritmo del ukelele, promoviendo la expresión corporal, la seguridad y la participación.

Los niños y niñas se dividirán en **dos espacios de disfrute** que podrán explorar de manera rotativa:

1. **Espacio sensorial "El mar de colores"**
   En un aula ambientada con luces suaves, tiras de papel colgantes y una piscina de pelotas con papeles de seda, los niños y niñas serán invitados a sumergirse y explorar libremente.
   Podrán esconderse, lanzar pelotas, sentir texturas y descubrir objetos escondidos entre los papeles. Se propiciará un ambiente de calma, acompañando con música instrumental relajante de olas y sonidos del mar.
   Esta experiencia permitirá la estimulación sensorial, la autorregulación emocional y el fortalecimiento de la confianza en la exploración.

2. **Espacio de baile "La playa del ritmo"**
   Enel aula múltiple, los niños y niñas disfrutarán de una fiesta de baile con canciones alegres y tropicales. Se integrarán movimientos básicos como girar, agacharse, saltar o balancearse con pañuelos collares de flores.



Powered by CamScanner

Para finalizar, se invitará a todo el grupo a reunirse en circulo con música suave de fondo. Cada niño y niña compartirá qué fue lo que más disfrutó de la fiesta hawaiana. Luego, todos juntos realizarán una danza grupal lenta con pañuelos o collares de flores, despidiendo la jornada con movimientos suaves y alegres. Se resaltará el valor de la convivencia, la diversión y el respeto por los turnos y espacios compartidos.

RECURSOS:

Parlante, USB, luces, papel, pelotas, cinta, collares de flores y pañuelos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Desde el momento de la llegada los niños y niñas se mostraron entusiasmados y curiosos por el ambiente colorido que los rodeaba. Sus rostros reflejaban asombro al observar las guirnaldas, los globos y las luces que transformaron el espacio en una verdadera isla tropical. "¡Parece una playa!" expresó Alyssa con emoción, mientras Jaik comentaba "yo soy un playero con este collar". Se evidenció gran disposición para participar. Jeis Salem al mostrar su paso de baile, proyectó seguridad y espontaneidad; algunos movían suavemente sus brazos como olas mientras que Antonella daba pequeños saltos o giros alegres, acompañados por la música del ukelele. Los niños exploraron con libertad en la piscina de pelotas y papel. Jeider decía "¡Mira, encontré un tesoro!", "yo estoy en el mar" gritó Santiago, en el espacio del baile el movimiento y la alegría fueron protagonistas, se les vio bailar en grupo. Sara mencionaba "el collar también baila", mientras que Dian los invitaba a hacer un circulo para bailar "ti-ti-to".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La jornada evidenció la importancia de crear experiencias en las que la estética y la emocionalidad se unan, generando aprendizajes sobre el respeto, la participación y el valor de compartir con los demás. La voz de los niños y niñas, sus gestos, risas y comentarios espontáneos, fueron el reflejo de una vivencia que trascendió la fiesta para convertirse en un espacio de encuentro, vínculos y descubrimientos.

Milena Díaz.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner